

Trefwoordenindex De Bouwbrief

bijgewerk tot en met Bouwbrief 168

Toelichting bij het gebruik van de index

De trefwoordenindex bestaat uit een aantal rubrieken, gerangschikt naar instrumentengroepen en enkele onderwerpen van algemene aard. Sommige grote rubrieken zijn voor de overzichtelijkheid onderverdeeld in subrubrieken. Enige overlap bij de onderwerpen is onvermijdelijk: wie bijv. informatie zoekt over het maken van een klavier voor een klavecimbel, kan ook bij de orgelbouwartikelen nuttige aanwijzingen vinden en moet niet vergeten bij de rubriek 'materialen en technieken' te kijken.

Voor een aantal instrumentengroepen heeft de redactie een overzicht gemaakt waarin de meest informatieve en relevante artikelen over die instrumenten zijn beschreven. Deze overzichten zijn steeds vermeld aan het begin van de betreffende rubrieken.

Bij de trefwoorden wordt verwezen naar de betreffende nummers van de Bouwbrief, auteurs en titels worden hier niet genoemd. In het overzicht zijn geen besprekingen van tijdschriften, en slechts enkele van boeken opgenomen.

Sommige artikelen betreffen een serie, bijv. 118-120 wil zeggen dat de serie loopt van Bouwbrief nr. 118 tot en met 120. Een 'R' achter een nummer wil zeggen dat dit een reactie, rectificatie of aanvulling betreft. Een 'H' geeft aan dat dit gaat om een herhaling van een eerder in De Bouwbrief gepubliceerd artikel.

De rubrieken in de trefwoordenindex

- huisorgels en portatieve
- klavecimbel, spinet en klavichord
- piano en fortepiano
- kleine draaiorgels
- houtblaasinstrumenten: blokfluit en ocarina, dwarsfluit en traverso
- dubbelrietinstrumenten: schalmei, (barok)hobo, dulciana, fagot en ranket
- enkelrietinstrumenten: chalumeau en klarinet
- koperblaasinstrumenten (trompet, hoorn)
- doedelzak
- draailier
- metallofonen, xylofonen, celesta
- tokkelinstrumenten (gitaar, luit, getokkelde volksmuziekinstrumenten, harp)
- strijksinstrumenten (vedel, viool, cello etc.)
- accordeon, harmonium (+ tongeninstrumenten)
- overige instrumenten (koper, percussie, uitheems, volksinstrumenten, middeleeuws en archeologie, experimenteel)

Daarnaast zijn er nog enkele algemene rubrieken:

- materialen en techniek
- muziekinstrumentencollecties, bibliotheken, opleidingen, historie, iconografie
- diversen

Een DVD-ROM met de Bouwbrieven 1 tot en met 160 is te koop via het Bureau Huismuziek. Klik op <http://www.bouwerskontakt.nl/publicaties.php> voor prijzen en de bestelinformatie.

Huisorgels en portatieve

algemeen, ontwerpen

- Bouwbriefartikelen over orgels (overzicht): 162, 166, 168
- portatief, geschiedenis, bouw: 40, 43, 118-120, 164
- maken van een tafelpositief: 100, 103
- kistorgel (toelichting handleiding, bouw, opnames): 68, 129, 130, 133, 135, 147, 153, 155 (156R)
- huisorgelbouw: ontwerpen, materialen: 47-48, 49, 54, 94, 121, 125, 140, 147, 150, 152-153, 158, 165
- tekenen van orgelontwerpen in Microsoft-Office: 140
- tekeningen van kleine orgels: 159
- een regaal naar Dom Bedos: 160-162
- de Harley Monographs: rapporten over restauratie: 166

metingen en maken van orgelpijpen

- berekenen/ontwerpen orgelmetingen: 52, 53-54, 58, 125, 137, 163
- normmetingen en halftoonaanwijzingen: 70
- maken van metalen pijpen: 86-87, 96, 98, 122
- maken van pijpen van versterkt papier: 164, 166
- temperatuurregeling soldeerbout voor metalen pijpen: 160
- maken van houten orgelpijpen: 7/8, 60, 65, 67, 74, 86, 88, 122, 133, 151
- intoneren orgelpijpen: 62, 88-89, 142, 143
- wanddiktes van orgelpijpen: 136
- maken van intoneerlade: 59, 99
- klankonderzoek orgelpijpen: 137, 138
- orgelpijpen met lage winddruk (25 mm): 138
- alternatieve materialen orgelbouw: 127, 129
- claviorganum: 155

orgelregisters

- holpijp 8': 45-46 (47-49R), 72, 104
- maken van houten prestant 8': 80
- roerquintadeen: 68
- nachtegaal-register: 72
- restauratie gedekt achtvoet: 116
- maken van quintadeen 4': 101
- maken van regaalpijpen: 102, 160
- het register flûte travers (dwarsfluit): 128, 158, 161, 163
- houten spitsfluit voor huisorgel: 154 (155R)
- maken van een tremulant: 78
- bamboepijpen: 62, 116
- cimbeler en angelus: 117
- koekoeksklank (pijpen): 119
- baspijpen-ocarinaprincipe: 121, 143
- een tweetoonspedaal: 156-157

klavieren, tracturen

- maken/ontwerpen van klavier, toetstracuur: 54, 79, 95, 98, 132
- registertracuur (elektrisch): 124
- elektrische toetstracuur: 127
- pedaalklavier voor kistorgel: 117
- ventielen en ventielveren, pulpeten: 71, 95 (96R), 108, 126, 140
- maken van een wellenbord: 124
- zagen en bewerken klaviertoetsen: 82, 165
- toetsbeleg vernieuwen: 55

windvoorziening

- windlade (alternatief en traditioneel gebouwd): 97, 127, 128, 134
- windvoorziening, wind in orgelpijp: 59, 60-61 (63R), 74, 75, 76, 90, 92, 93, 94, 100-101, 121, 128, 134
- maken van en onderzoek aan balgen: 58, 106, 126, 156
- windmachine zelf maken: 76, 143, 159
- geluidsisolatie windmachine (orgelventilator): 159
- reguleren winddruk bij kistorgels: 145

bijzondere orgels, bouwers, werkplaatsen

- het bureau-orgel van Hess: 61
- het Bjurum-orgelpositief: 64
- orgel Silberne Kapelle Innsbruck: 73
- het Gerritsz-orgel (Nicolaïkerk-Utrecht): 130, 150
- drie oude orgels in Noord-Italië en Zwitserland: 139
- een 19-toonsorgel (Keiaans): 34, 37
- open dag Flentrop-orgelbouw: 139
- restauratie Anneessens-orgel in Geraardsbergen (B) en interview met orgelbouwer Stefan Claessens: 157
- waterorgel van Kircher: 145
- Romeins waterorgel: 165
- Nationaal Orgelmuseum Elburg: 157
- twee orgelfirma's in Sachsen: 158
- organetto naar Leonardo da Vinci: 166

Draaiorgeltjes

- historie draaiorgeltjes: 120
- bouwen van een draaiorgeltje: 32, 44, 45(R), 52, 77, 82, 120, 153-154
- toetsen voor een draaiorgel: 107
- maken van ventielbalgjes: 113
- ventielwerking in pneumatisch draaiorgel: 118
- computergestuurd draaiorgel: 106
- het noteren van draaiorgelboeken: 59

Klavecimbel (spinetten, virginalen)

- overzicht van Bouwbriefartikelen: 160
- zelf bouwen en ontwerpen: 45
- tekeningen van klavecimbels: 159
- bouwpakketten klavecimbels: 5, 61, 64
- buigen van zijwanden, sierlijsten: 21, 58, 89, 103
- besnaring van klavecimbels: 7/8, 22, 25 (30R), 33-35 (36R), 117 (118R), 122
- maken van zeven, stempennen, dokjes, dempers: 30, 73, 125, 146
- lijmen van klankbodems: 4
- intoneren van klavecimbels: 28
- klavieren, toetsgeleiding: 29, 36, 65, 136, 146
- klavecimbelonderstel: 28
- bouwen van een klavecimbel naar Dulcken: 131, 133, 135, 138, 141, 145-146
- klavecimbel naar Ruckers: 142
- virginaal naar Dominicus Pisarenis: 150-152, 154, 156
- een virginaal naar Ruckers: 137
- onderzoek klavecimbel Vincent Tibaut: 132
- restauratie Ruckers-muselaar: 167
- interviews Titus Crijnen, Skowronek, Kalsbeek: 106, 116, 124
- ombouw klavecimbel-klavecitherium: 111
- klavecimbel met transpositieklavier: 143
- restauratie virginaal: 6
- restauratie klavecimbel naar Celestini: 157

- klavecitherium (historie): 95 (96R, 99R)

Klavechorden - clavichorden

- clavichord: 58-59, 101, 130, 131-134, 136, 141
- reisclavichord van Stein: 74-75, 88, 122, 129

Piano en pianoforte/fortepiano

- restauratie, historie: 87, 91, 105, 107
- snaren voor pianoforte: 36
- bouwhandleiding - ontwerp pianoforte: 49-52
- een fortepiano naar Walter: 165
- klankvorming in piano's: 44
- afronden (klaviertoetsen): 82
- toetsbeleg vernieuwen: 55
- opleiding pianotechnicus en -stemmer: 134

Blokfluiten, ocarina's en houtblaasinstrumenten algemeen

historie en iconografie:

- historie fluitenbouw: 49-50, 59, 67, 72-73
- bespreking catalogus Renaissance-blokfluiten (Wenen): 124
- historische technieken blokfluitbouw: 131
- Franse flageolet: 12-13
- Bressan-blokfluiten: 135-137, 140
- Italiaanse barokblokfluiten: 159
- iconografie blaasinstrumenten: 86

theorie, onderzoek

- akoestische berekeningen, impedantie: 50, 161
- luchtrillingen in houtblaasinstrumenten: 44 (45R), 168
- omrekenen (scaling) van instrumenten: 51, 69, 73
- proporties in de fluitenbouw: 68
- klankkleur van blokfluiten: 114, 137
- stemmingscorrecties bij blokfluiten: 168
- opmeten van houtblaasinstrumenten: 27, 46-48, 133, 134, 136

technieken

- Kolberg: alternatieve bouwtechnieken: 40, 43 (44R), 46, 49-50 (51R)
- restauratie van houtblaasinstrumenten: 40-43
- lange gaten boren: 17, 24-25, 120, 137, 163-164
- ruimers maken: 30, 45, 57, 122, 127, 137-139, 142, 155
- maken van een kernspleetvijl: 23, 28, 135
- maken van blokfluitblokken: 31
- chamfers: 158
- labium en labiumrand: 9, 15
- kleppen voor blaasinstrumenten: 22, 61, 63
- stemmen, intoneren, klankbeïnvloeding: 16-17, 19-21, 26, 37, 46, 64, 84, 110, 115, 134-136, 141, 153
- houtsoorten voor blokfluiten: 139
- ringen van kunstivoor: 160
- duimgatringetjes: 168

diverse blokfluiten en ocarina's

- maken van eenvoudige blokfluitjes: 35, 107, 128, 157, 162
- eenhandsblokfluit: 146
- vierkante blokfluiten: 83, 89, 94, 96 (97R)
- sopraninoblokfluiten (vroeg-barok): 123 (124R), 124
- sopraninoblokfluit (Haka): 168
- sopranen met cilindrische boring: 14, 122, 125

- sopraanblokfluiten van Terton en Haka: 63, 70
- altblokfluit naar Bressan: 134-137, 142
- altblokfluit moderne stemming: 55, 153
- het bouwen van een basblokfluit: 69, 127
- de blokfluiten van Fred Morgan: 117
- moderne altblokfluit (Tarasov): 121
- aspecten van bamboeblokfluiten: 132
- zon- en maanblokfluiten: 155
- Franse flageolet: 12-13
- (bas)ocarina's: 121 (122R), 125, 126, 127, 128, 129, 157
- ocarina-mondorgel: 150
- Balkan-blokfluiten (fluer, frula): 130

Traverso's

- het bouwen van een barok-traverso: 78, 144-149, 163-165
- traverso's van Stanesby-jr: 53, 165
- traverso R. Wijne (tekening, meetgegevens): 150
- traverso van Kirst (tekening, meetgegevens): 166
- wisselstukken voor traverso's: 151, 165
- renaissance dwarsfluiten: 44 (45R), 147
- stemmen van een traverso: 32-33, 165
- ruimen van traverso's: 42 (44R)
- vierkleppige traverso's: 103
- Schweizer Pfeif (piccolo-fluitje): 128, 129
- de Fi-fluit (eenvoudig dwarsfluitje van PVC): 157
- de flauto d'amore 56 (reparatie), 148 (bouw)
- dwarsfluit- (traverso-)onderzoek: 131, 133, 151

Rietblaasinstrumenten (ook doedelzakken)

- overzicht van eerdere bouwbriefartikelen en informatie (boeken, tekeningen, microfiches) over rietinstrumenten in de docuimte: 155
- acht Nederlandse barokhobo's: 57
- vingergrepen voor de barokhobo: 155
- barokhobo van Moeck-Steinkopf: 167
- rieten (intoneren, meten), barokhoborieten: 21,23, 143, 146, 155
- rieten van kunststof (kwarkpotjes) voor doedelzak: 43
- rieten van vlierhout: 124
- klarinetmondstuk (epoxyhars): 105
- klarinetmondstuk (hout): 121
- de bassethoorn: 157-158
- fagotonderzoek: 168
- maken van een fagot-S: 106 (108R)
- contrafagot (epoxyhars): 110-113
- Rauschpfeife: 114
- contrabasdulciaan: 123, 126
- contrafagot van polyester: 41
- kromhoorn (diverse aspecten): 9, 13-15
- ranket (worstfagot): 150-151, 166-167
- een doedelzakpijpje uit Friesland: 136-137
- Zampogna (Italiaanse doedelzak): 166, 168 (R)
- de Armeense duduk: 130, 131, 147, 149
- de Turkse Ney: 141-142
- de tarogato (taragot): 164, 167

Koperblaasinstrumenten

- bouwen van een baroktrompet: 20, 24-25
- renaissance-trombone: 41, 132-134

Metallofonen, xylofonen, celesta

- algemeen: types en toepassingen: 77-78, 121
- chromatische metallofoon: 100, 108, 119
- maken van een celestine: 117
- buiscarillon, buisklokkenspel: 119, 126, 141
- beiaardstudieklavier: 152
- eenvoudig staafspel: 13

Draailieren

- draailier (diverse aspecten): 11, 16, 18 (21R), 22, 33-36, 38, 60, 156

Tokkelinstrumenten (gitaar, luit, getokkelde volksmuziekinstrumenten, harp)

ontwerpen, bouwen

- het bouwen en ontwerpen van luiten: 28, 31 (32R), 34, 42, 60, 150
- tekeningen/literatuur m.b.t. tokkelinstrumenten: 157
- meten en rekenen voor gitaarbouwers: 161
- diverse types gitaren: 150
- gitaar: constructie, bovenbladbebalking: 97, 120, 162
- resonanstafel (voor citers ed.): 45 46(R) 47(R)
- speciale technieken en materialen
- gitaar: berekenen en monteren van fretten: 66, 100, 104
- stemmen van gitaren: 117
- afstelling snaarhoogte luit, gitaar: 25, 121
- zijwanden gitaar: 122, 136
- (maken van) welvingen van gitaarbladen: 146, 147, 151
- carbonversterking van gitaren: 129
- maken van bassnaren voor de luit: 67
- maken van rozetten (luit etc.): 86, 145
- knopen leggen in fretdraden: 14

diverse types tokkelinstrumenten, traditionele gitaren, volksinstrumenten, (pre)historie

- Noordse balk, hommél, vlier: 11, 42, 44, 151
- banjer (fretloze banjo): 168
- citer/cister/sister, historie en maken: 83, 85, 130
- harpgitaar (Schrammelgitaar, Knutsen harpgitaar): 167
- Indiase instrumenten (sitar, tanpura): 151-153
- maken van kleine harp: 76
- klassieke gitaar (Antonio de Torres): 130
- Keltische harp: 29 (bouw)
- lier (Egyptisch en Germaans) 112, 133
- luiten uit Joegoslavië: 43, 130
- mandola ('quiltra'): 28
- maken van een mandoline: 84
- psalterium en Hongaarse citer: 21, 123
- een 'Perzische ukulele': 149
- vihuela: 158

moderne tokkelinstrumenten

- resonatorgitaar (bijv. Dobro): 148, 154-155
- akoestische jazz-gitaar: 30-31
- steelstring gitaar: beeldverhaal: 138, 141
- experimenteel, eenvoudige tokkelinstrumenten
- de violaar (Wim Somsen): 141
- maken van windharp: 85, 101
- de matzaar (Keiaanse gitaar): 63

bouwers en collecties, historie

- interview(s) Nico van der Waals: 62, 127

- Spaanse gitaarbouw, bezoek Manuel Reyes: 128, 147
- volksinstrumenten Balkan: 130
- tokkelinstrumentencollectie Henny de Bruin: 140
- interview Remco Busink: 132
- gitaarwerkplaats Jan Zonjee: 149
- interview gitaarbouwer Martin de Witte: 152
- het Museo de Arte Flamenco - Peña Juan Brea - in Málaga: 166

Strijkinstrumenten

ontwerpen, bouwen

- overzicht van eerdere bouwbriefartikelen en informatie (boeken, tekeningen, microfiches) over strijkinstrumenten in de docuimte: 154
- overzicht artikelen en informatie over bouwen van eenvoudige strijkinstrumenten: 164
- vioolbouw als hobby (algemene inleiding): 51-53, 143, 151
- handleiding vioolbouw: 105
- handleiding vedelbouw: 163-168
- het maken van een (heel) eenvoudige viool: 134
- gebruik van afbeeldingen (Strad-posters): 123
- digital Amati (ontwerpen van mallen en vormen met de computer): 168

technieken

- buigijzer voor zijkant viool: 56
- mallen en klosjes: 167
- zelfgemaakte gereedschappen vioolbouw: 138, 151, 161
- maken van staartstuk en toets: 60
- het knopen van bündes (fretten): 167
- lichtkast (diktebepaling bladen): 85
- violschaafjes, randinleggereedschap, schraapstaal: 12, 32, 154
- constructie F-gaten: 121
- (plaatsing van de) kam: 129, 168
- lakken: 4, 46, 64 (65R), 98, 160
- lijmexperimenten: 93
- reparatie bovenblad gamba: 144
- ombouw cello tot gamba: 56
- (voor)frezen van cellodek: 99
- welvingen van bovenbladen: 120
- stapelzetter: 102
- klankhoutbeoordeling: 132

instrumenten

- diverse violen naar Stradivari, Guarneri, etc: 148, 150
- renaissance-violen: 130
- Stroh-viool: 155
- Hardanger-viool: 167
- viola da gamba, pardessus de viole (versch. aspecten): 16-18, 41-42, 70, 141-142/144, 163-164, 168
- de viola d'amore: 156-157
- cello van perenhout: 160
- violoncello piccolo naar Amati: 167
- maken van een barokcello: 129, 167
- maken van een (simpele) contrabas: 81, 85, 108
- Nyckelharpa: 144-146
- de lyra: 41

diversen, interviews, opleidingen

- piepschuim (styropor, EPS) voor strijkinstrumenten: 159

- snaren voor strijkinstrumenten: 80, 93, 139
- strijkstokken (en beharing, harsen): 29, 56, 59, 62-63, 80, 93, 126, 153
- wolftonen bij strijkinstrumenten: 68
- resonantieprofielen van violen: 129
- interview vioolmaker Kees Roos: 129
- interview vioolmaker Kees Kleistra: 151
- interview vioolmaker Tim Duerinck: 159
- reportage: de erfenis van vioolbouwer Piet Groos: 160
- bezoek werkplaats John Roy: 163
- trade secrets - bedrijfsgeheimen vioolbouw (boek): 139
- demonstratie cellobouw: 140
- vioolbouwopleiding Newark: 130

Accordeons, harmoniums (+ tongeninstrumenten)

- accordeon - trekharmonica: 110, 111
- maken van een voetbas: 98
- reparatie van een harmonium: 11, 19 -21, 54-57
- 3D printen van ventielen: 158

Overige instrumenten (koper, percussie, uitheems, volksinstrumenten, middeleeuws en archeologie, experimenteel)

- archeologisch onderzoek (ook replica's): 159, 165-166
- midwinterhoorn en alphoorn: 34, 118
- vuvuzela (Afrikaanse hoorn): 134
- Trumscheit (nonnentrompet, tromba marina): 109, 133
- mondharp (historie en maken): 106-107, 115, 118
- Platerspiel: 7/8
- trommel, slaginstrumenten (steeldrum, klankschaal, gong): 38, 89, 91, 156
- het symphonium van Wheatstone: 161
- triangel: 130
- blast horn (membrano reed instrument): 154
- experimentele orkestinstrumenten: 159

Materialen en technieken

gereedschappen: maken, onderhoud, slijpen

- slijpen, wetten en schuren van gereedschappen: 43, 91, 129, 135
- freesjes voor duimgatringetjes: 168
- zelfgemaakte gereedschappen vioolbouw: 138
- oude gereedschappen/technieken: 143,146
- zelf profielschaven maken: 14
- armelui's vandiktebank: 69 (72R), 99, 147
- hulpstuk bandschuurmachine: 102
- decoupeerzaaghulpstuk: 133
- Japanse zagen: 105

metaalbewerking

- over metalen: 76-77, 85-87
- solderen: 132
- het werken met messing: 140
- lood smelten: 66, 138
- (werken met) de metaaldraaibank: 119, 122, 127, 139-139, 141, 142

hout en houtbewerking

- over (klank)hout: 83-84, 125, 128, 135
- drogen en wateren van hout: 129

- houtverduurzaming, nieuwe technieken: lignostone (geperst beukenhout): 166, houtverdichting: 168
- luchtvochtigheid en instrumenten: 59, 65, 140
- hout drogen in magnetron: 30
- over kunststof (ook kunstivoor): 88-89, 137, 160
- zwaluwstaartverdingen met frees: 105
- buigen van hout: 3 (116H), 127
- polijsten en vernissen van hout: 4, 26
- schaven van hout, maken van schaven: 7/8, 39
- sierlatjes frezen: 129
- houten schroefdraden: 70
- maken van getorste poten: 134
- de houtdraaibank, houtdraaien: 41, 132, 162-164
- houtafzuiging in de werkplaats: 156
- terminologie draaiwerk: 89
- eenvoudige draaibank (met boormachine): 87, 88
- werken met warme lijm: 44
- bezoek houtinstituut SHR in Wageningen: 159
- bezoek houtwerkplaats Woerdsche Knoest: 162

ivoor en kunstivoor, 3D-printen

- ivoor en ivoorvervangers: 160
- zelf maken kunstivoor: 160
- werken met kunstivoor: 160
- 3D-printen van een ranket (worstfagot): 166
- 3D-printen in industrie: 168

houtafwerking (vernissen, lakken, versieren)

- poets- en polijstmiddelen: 144
- over terpentijn: 46
- vergulden: 87
- beletteren (opschriften maken): 57 (58R), 65-66
- maken van intarsia (inlegwerk): 118-119, 139
- beitsen met salpeterzuur of ijzernitrat: 160

Meten en tekenen

- houtdiktemeter (inductief): 44
- opmeten van boutblaasinstrumenten: 27, 46-48, 133, 134, 136
- Rekenen met poolcoördinaten: 157
- CT-scannen van muziekinstrumenten: 158
- (computers en) het maken van tekeningen: 80-82, 124, 125, 126, 132, 139, 140-141

Muziekinstrumentencollecties, bibliotheken, opleidingen, historie, iconografie

- Nederlandse instrumentencollecties: 128
- Rijksmuseum Amsterdam: 156
- Klok & Peel Museum Asten (Nationaal Beiaardmuseum): 148
- Collectie Ton Stolk (Vlaardingen): 138
- Museum Vleeshuis Antwerpen: 131, 143
- Collectie Kessels (Muzima-Tilburg): 135, 140
- Restauratieatelier Utrecht: 136
- MAS (Museum aan de Schelde, Antwerpen): 143
- MIM (muziekinstrumentenmuseum) Brussel: 146
- Musée de la Musique Mécanique - Les Ges (Fr.): 138
- Muziekinstrumentenmuseum Berlijn: 143
- Germanisches Nationalmuseum Neurenberg: 158
- Bachhaus Eisenach en Kloster Michaelstein Blankenburg: 159
- Muziekinstrumentencollecties in Bologna: 154
- Muziekinstituut Michaelstein (publicaties): 124
- Sammlung Jehle (digitale catalogus): 167

- Muziekbibliotheek Letterenfaculteit Univ. Utrecht: 139
- opleiding HM-college (pianotechnicus en -stemmer, instrumentenbouwer): 134
- ILSA; lutherieschool Antwerpen: 142
- De muziekinstrumenten van Leonardo da Vinci: 149, 166
- 25-jaar NMF: Nationaal Muziekinstrumentenfonds: 149
- De nieuwe Stradivarius, tv-serie over het bouwen van verschillende soorten muziekinstrumenten: 166
- Muzikaal behangselstuk gebr. van Nijmegen: 152
- Archeologie-instrumenten: 163, 165
- 's-Hertogenbosch: houtsnijwerk op orgel in St. Jan: 165
- Vereniging Mentoren Klinkend Erfgoed: 165
- Muziekinstrumentenmuseum Bazel: 144
- Collectie Burri (Bern): 167
- Casa Museo del Timple (Lanzarote): 149
- Het Museo de Arte Flamenco - Peña Juan Brea - in Málaga: 166
- Museo del Violino in Cremona: 152

Akoestiek, stemmingen, klankanalyse

- stemmingen (temperaturen): 51, 56-57, 112, 113, 155
- akoestiek blaasinstrumenten: 168
- de 'Divine 9 stemming': 157
- (on)zuiverheid, oorproblemen: 146-147
- formanten (klankvorming), akoestiek: 45, 52
- elektronische stemapparaten: 71, 158
- klankkaatsers: 139
- snaaranalyse violen: 139
- impendatie bij blaasinstrumenten: 161

Diversen

- maken van een muziekstandaard: 66, 79
- maken van vioolbladhouder: 99
- (alt)vioolkist: 101
- ademhaling: 155
- gebruik hoofdbandloop: 139
- overgevoeligheid voor hout: 117
- danspoppetjes bij de Langeleik: 151
- computers en muziek: 51, 53, 64, 69, 71